



# Sello CCB 2023

## Bibliotecas escolares: Modalidad A

Centros educativos públicos, incluidos los centros de educación especial, ubicados en territorio nacional, que impartan alguna de las siguientes enseñanzas: educación infantil y las enseñanzas que constituyen la educación básica.

### “Libros humanos y puntos de lectura”

**Denominación:** IES María de Molina

**Localidad (Provincia):** Zamora (Zamora)

**Comunidad Autónoma:** Castilla y León

**Responsable del proyecto:** Julio Eguaras Gutiérrez

**Título del proyecto:** Libros humanos y puntos de lectura

#### Objetivos y tipología

##### Objetivos de la Convocatoria en los que se enmarca el proyecto

- Crear espacios, servicios y experiencias que promuevan la igualdad de género, la atención a la diversidad y la inclusión social y en especial aquellas que se realizan en cooperación con otros sectores.
- Impulsar las bibliotecas como espacios de creación y laboratorios de ideas.

**Tipología de biblioteca:** Bibliotecas escolares: Modalidad A: centros educativos públicos, incluidos los centros de educación especial, ubicados en territorio nacional, que impartan alguna de las siguientes enseñanzas: educación infantil y las enseñanzas que constituyen la educación básica.

#### Descripción del Proyecto

##### Breve explicación del proyecto

Como se puede deducir del título, el proyecto abordaba dos áreas claves. Por un lado, pretendíamos visibilizar "libros humanos", es decir, mujeres y hombres que tienen una historia que contar, ya sea de éxito, de supervivencia, de solidaridad, de lucha frente a la enfermedad, de identidad sexual, etc. Y, por otro lado, crear nuevos puntos de lectura en el centro, "sacando" la biblioteca de su espacio habitual y dando protagonismo a nuevas formas de leer y nuevos soportes que conviven con el libro tradicional.

Algunos de los libros humanos nos hicieron llegar su experiencia a través de un vídeo, en otros casos tuvimos la fortuna de contar con su presencia en nuestro instituto.

Consideramos la experiencia tan interesante que pusimos gran interés en la difusión tanto interna como externa:

- Interna: dirigida a toda la comunidad educativa, especialmente al alumnado del centro, por supuesto, pero también al profesorado, las familias y el personal no docente.
- Externa: abierta a toda la ciudadanía a través de la web del centro y redes sociales.

Para localizar perfiles humanos, comenzamos con nuestros antiguos alumnos y alumnas. Fue muy satisfactorio comprobar las ganas de volver a tener contacto con nosotros y poder compartir su experiencia con el alumnado actual.

Además, pedimos información a instituciones y asociaciones que nos facilitaron una interesante nómina de libros humanos.

## **Objetivos**

1. Mejorar la capacidad de los estudiantes en el desafío de los prejuicios y de los estereotipos, ayudando a afianzar la cohesión social.
2. Elaborar estrategias de enseñanza-aprendizaje complementarias entre la educación formal y no formal.
3. Generar espacios, reales y virtuales, en el centro educativo donde las narrativas personales se compartan de manera horizontal.
4. Promover el diálogo, la tolerancia y la comprensión hacia personas provenientes de diferentes culturas o estilos de vida.
5. Visibilizar historias de éxito que sirvan de inspiración al alumnado.
6. Desarrollar el respeto hacia nuestros mayores, hacia la discapacidad o las circunstancias vitales de cada persona.
7. Romper barreras y construir un marco positivo para la lectura/conversación con libros humanos que puedan desafiar estereotipos y prejuicios.
8. Promover el intercambio y la reflexión, visibilizando y reconociendo las experiencias vitales por igual, buscando también la inspiración en los libros humanos de historias de éxito.
9. Valorar la experiencia de los abuelos como fuente de sabiduría vital, promoviendo el respeto y admiración a nuestros mayores.

## **Población objeto**

Consideramos la experiencia tan interesante que pusimos gran interés en la difusión tanto interna como externa:

- Interna: dirigida a toda la comunidad educativa, especialmente al alumnado del centro, por supuesto, pero también al profesorado, las familias y el personal no docente.
- Externa: abierta a toda la ciudadanía a través de la web del centro y redes sociales.

Como resultaba imposible que el cien por cien del alumnado tuviera acceso directo a todos los libros humanos, se elaboró un vinilo de grandes dimensiones en uno de los nuevos puntos de lectura, donde aparece el nombre y la fotografía de cada una de las personas que participó en nuestra biblioteca humana, junto a un código QR con el que se puede acceder al testimonio de todas ellas.

Además, en la página web del centro, se habilitó una pestaña que daba acceso también a toda la información sobre la experiencia y esos mismos códigos QR.

El acceso a nuestra web es abierto, por tanto, no es preciso pertenecer a la comunidad educativa del IES María de Molina para disfrutar de todos estos testimonios.

## Metodología

En una reunión inicial, se constituye el equipo de mejora, al que posteriormente se unieron cuatro profesores más. Se programó un calendario de reuniones periódicas y se realizó un reparto de tareas y funciones. Se establecieron como puntos de unión Jefatura de estudios (que a la vez actuaba como coordinador) y Dirección. En ambos despachos se resolvían dudas, se recogían los vídeos de la Biblioteca humana y se colgaban en un grupo de Teams para su posterior edición, y en algunos casos, su traducción y subtítulo.

Cada profesor determinaba qué grupo de alumnos iba a recibir al "libro humano", quiénes grababan el vídeo y era responsable de que ese grupo tuviera información previa sobre la persona que iba a exponer su experiencia vital.

En los Claustros y Comisiones de Coordinación Pedagógica se informaba periódicamente de la evolución de la experiencia, de lo que se informaba también en los Consejos escolares y a la Asociación de Madres y Padres del IES María de Molina,

La prensa local también recibía información sobre nuestro proyecto.

## Fases y Líneas de actuación

En la línea de actuación relacionada con los "libros humanos" o nuestra "biblioteca humana", se trabajó en varias fases:

- La primera fase fue la de localización de posibles libros humanos, si bien, es cierto que fuimos permeables para incorporar nuestra biblioteca humana a cualquier otra persona cuyo testimonio pudiera ser enriquecedor para nuestro alumnado.
- En una segunda fase, se recibieron los testimonios, bien en vídeo, bien en visita al centro donde se grababa en vídeo la experiencia vital del protagonista.
- En una tercera fase, se editan los vídeos para darle un formato unitario, se crean los códigos QR y se organiza todo lo recopilado.
- En cuanto a la línea de actuación relativa a la creación de nuevos puntos de lectura en el instituto, también se pueden distinguir varias fases:
- La primera fase fue la de elegir dónde se iban a ubicar esos nuevos puntos de lectura. Un espacio debajo de la escalera principal y el vestíbulo que da acceso al salón de actos fueron las ubicaciones elegidas. También, la entrada al departamento de Lengua castellana y literatura se habilitaría como punto de lectura y zona de book-crossing.
- En la segunda fase, se diseñaron las zonas y se eligió mobiliario atractivo y funcional para la comunidad educativa: estanterías y mesas con ruedas, gradas con puertos USB, mesas altas y taburetes, puntos nuevos de luz...
- En la última fase, se procedió al montaje de esas zonas.

## Resultados/Logros

Los alumnos/as, que son los destinatarios de todas estas actividades, nos han sorprendido muy gratamente participando con entusiasmo en todas ellas y aportándonos ideas para evaluar y dar continuidad a esta experiencia. Algunos se han emocionado con algunos de los vídeos de la biblioteca humana, otros nos han facilitado el contacto de personas que podían ser interesantes para la experiencia. También se han implicado notablemente en crear y montar materiales para las exposiciones, se han formado para poder subtítular videos y han participado masivamente en el concurso literario.

Para el servicio bibliotecario, el material elaborado es virtual, por tanto, completa la oferta de nuestra biblioteca escolar.

En nuestras redes sociales y en la prensa tanto digital como impresa es fácil encontrar referencias de la

biblioteca humana del IES María de Molina.

### **Indicadores de evaluación**

Dado que nuestros objetivos primordiales conllevaban la realización de dos actuaciones principales que se han llevado a cabo íntegramente, consideramos que los resultados tanto en el número de alumnos/as participantes como en la calidad de los materiales elaborados son muy altos. De ello, ha quedado constancia en las encuestas que han rellenado alumnado y profesorado participante. Y en cuanto a los materiales, los vídeos y fotos forman una biblioteca humana de gran valor para nuestro centro, pues se utilizarán en este curso en las tutorías, pero que también puede ser aprovechados y visionados por otras instituciones educativas o bibliotecarias.

En cuanto a los puntos de lectura, tienen un uso diario y se han convertido en las zonas favoritas para el alumnado de nuestro centro.

Cualitativamente, también nos sentimos muy satisfechos, y sobre todo, con la ilusión y el esfuerzo derrochados por alumnado y profesorado.

Los perfiles en redes sociales (Facebook, Twitter e Instagram) son el instrumento de difusión de las actividades realizadas, además de la web del centro, donde se han expuesto los trabajos, bien directamente, bien en la pantalla que el centro ha instalado como otra vía de comunicación con la comunidad escolar-

### **Igualdad de género, atención a la diversidad y/o sostenibilidad ambiental en el proyecto**

#### **Explicación de la aportación a la igualdad de género, a la atención a la diversidad y/o a la sostenibilidad ambiental en los objetivos y finalidad del proyecto**

“Libros humanos” o “biblioteca humana” son títulos suficientemente explícitos para entender que la diversidad o la igualdad son ejes fundamentales del proyecto.

Hemos contado con el testimonio de mujeres deportistas, o pertenecientes al mundo de la sanidad, científicas... hemos contado con el testimonio de refugiados, voluntarios de oenegés, inmigrantes, músicos, exalumnas que ahora trabajan en el extranjero...

En cuanto a la sostenibilidad ambiental, todo el material elaborado es digital, por tanto, no contamina en absoluto. En cuanto a las luces elegidas para los puntos de lectura son eficientes y sostenibles.

Algunas de las experiencias vitales han hecho hincapié en el cambio climático y el consumo responsable.

#### **Desarrollo de la contribución a la igualdad de género, a la atención a la diversidad y/o a la sostenibilidad ambiental en las actividades/actuaciones y resultados del proyecto**

Podemos afirmar que, aunque la igualdad se aborda cada curso en el Plan de acción tutorial y de forma transversal en todas las áreas, tras el desarrollo de nuestra actividad de biblioteca humana, el alumnado del IES María de Molina es más consciente y está más comprometido con ese objetivo de conseguir la igualdad real y efectiva.

Del mismo modo, conocer en primera persona el testimonio de refugiados, de inmigrantes que llegaron ilegalmente en pateras, de bomberos que han participado en acciones humanitarias en el extranjero auxiliando a víctimas, de personas que sufren alguna discapacidad o enfermedad, etc ha emocionado y concienciado a nuestros alumnos y alumnas aún más en todos estos temas.

Muchos de los testimonios han abordado directa o transversalmente la sostenibilidad ambiental, concienciando a nuestro alumnado sobre el cuidado del planeta, los hábitos saludables, el uso

responsable de los vehículos a motor y otros pequeños gestos con los que podemos contribuir a minimizar los efectos del cambio climático.

## **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 a los que contribuye el proyecto**

### **ODS y metas asignados**

- 5. Igualdad de género
- 10. Reducción de las desigualdades

### **Explicación de la contribución del proyecto a cada uno de los ODS y metas que se hayan asignado al proyecto**

Aunque como ya hemos indicado a lo largo del proyecto se abordan de manera transversal varios de los ODS de la agenda2030, dos de estos objetivos copan el interés máximo de nuestra actividad: la igualdad de género y la reducción de las desigualdades.

Muchos de los testimonios ofrecidos por nuestros libros humanos invitan a reflexionar sobre ambos objetivos:

Como desarrollábamos en un punto anterior, conocer en primera persona el testimonio de refugiados, de inmigrantes que llegaron ilegalmente en pateras, de bomberos que han participado en acciones humanitarias en el extranjero auxiliando a víctimas, de personas que sufren alguna discapacidad o enfermedad, personas que han decidido cambiar de sexo, etc ha emocionado y concienciado a nuestros alumnos y alumnas aún más en todos estos temas.

Y, por supuesto, las experiencias de mujeres científicas, sanitarias, estudiantes, deportistas, profesionales de éxito, o mujeres que sufren enfermedades, etc han reforzado las otras muchas actividades ya previstas de igualdad de género en el IES María de Molina cada curso.

## **Cooperación con otros sectores o entidades**

### **Identificación del sector o la entidad con la que colaboran y modos y formas de colaboración que llevan a cabo**

Nuestra colaboración más destacada es la que mantenemos con la Biblioteca Pública del Estado en Zamora. Hemos realizado con ellos exposiciones, concursos literarios, presentaciones de libros, celebraciones del Día de la Poesía o del Día del Libro.

Y en esta ocasión, ya nos han pedido toda la información de nuestro proyecto, con la intención de incorporar este tipo de actividades a su programa.

También mantenemos una relación fluida y excelente con el Centro de Formación e Innovación del Profesorado de Zamora, que permite que el profesorado que se involucra en estas actividades obtenga la certificación de la misma.

Especialmente para este proyecto, hemos contado con la colaboración de Cruz Roja, de la Asociación española de lucha contra el cáncer y otras onegés.

## **Documentación adicional**

### **Documentos adjuntos**

- [Portada Biblioteca humana](#)
- [Creación de puntos de lectura](#)

### **Enlaces /url al proyecto**

- [Vídeo YouTube Biblioteca humana. IES María de Molina - Beatriz Sánchez](#)
- [Vídeo YouTube Biblioteca humana. IES María de Molina - Adoración Martín](#)
- [Vídeo YouTube Biblioteca humana. IES María de Molina - Carmen Fadón](#)